PROTECH®

HD Super Live Switcher
HDスーパーライブスイッチャー

VSE-500HD

Operating Instructions

Before operating the system, please read this manual thoroughly and remain it for future reference.

取扱説明書

ご使用の前に必ずこの取扱説明書をお読みください。
なお、取扱説明書は必要に応じてご覧になれるよう大切に保管してください。

WARNING　安全上の注意

PROTECH accept no liability whatever for incidental damages arising out of the use or inability to use the product, including, but not limited to, corruption or loss of data, lost business revenue or suspension of business operations.

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

PROTECH accept no liability whatever for damages arising from improper use not conforming to the instructions in the instruction manuals.

取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

To ensure proper usage, be sure to read the Safety Precautions thoroughly before using the product. Always keep this manual available for future reference.

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

Be sure to follow the safety information to prevent injury to the user and other persons, as well as damage to property.

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

The following descrives the meaning of safety symbols and signal words.

表示と図記号の意味は次のようになっています。

⚠ Warning 警告

Indicates a potentialy hazardous operation that could result in death or serious injury to the user.

“取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。

■If something unusual happens; for example, it emits smoke, an unusual odor or sound, turn the power switch off.

■煙が出ている、変なにおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る！

■If it is dropped or subjected to excessive shock or is damaged, turn the power switch off.

■本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る！

■If water or any other fluid enters it, turn the power switch off.

■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る！

■If a foreign body enters it, turn the power switch off.

■本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る！

※Failing to do so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction.

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。

※Contact the shop of purchase or PROTECH Service center.

お買い上げの販売店 または PROTECHサービスセンターにご相談ください。

⚠ Caution 注意

Indicates a potentialy hazardous operation that could result in minor or moderate injury to the user or damage to the property.

“取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること” を示します。

Prohibition 禁止

■Do not place any containers of fluids or any metal objects on it.

■本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない！

Doing so may cause overheating,fire,electric shock, injury or malfunction.

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。

Prohibition 禁止

■Do not insert or drop objects into an opening such as vent hole in it.

■機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない！

Doing so may cause overheating,fire,electric shock, injury or malfunction.

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

Keep water away 水ぬれ禁止

■Do not wet it with fluids such as water, perspiration or seawater.

■機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする！

Doing so may cause overheating,fire,electric shock, injury or malfunction.

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

Take care especially when using in rainy or snowy weather or at the waterside.

雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。

Keep water away 水場禁止

■Do not set up or leave it wherever water or any other fluid is used.

■水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない！

Doing so may cause overheating,fire,electric shock, injury or malfunction.

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

No disassembly 分解禁止

■Do not disassemble, modify or repair it.

■本機を分解,改造,修理しない！

Doing so may cause overheating,fire,electric shock, injury or malfunction.

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

For inspection, overhaul or repair, contact the purchase shop or PROTECH Service center.

点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

Table of contents

Names and Functions of Parts ---- 4
各部名称と働き

Control panel ---- 4
コントロールパネル

Rear panel(Connector panel) ---- 7
リアパネル(コネクタパネル)

Connection ---- 9
接続方法

Setting ---- 13
設定

Operation ---- 16
操作

Multi-Camera Operation System ---- 19
マルチカメラシステムの接続例

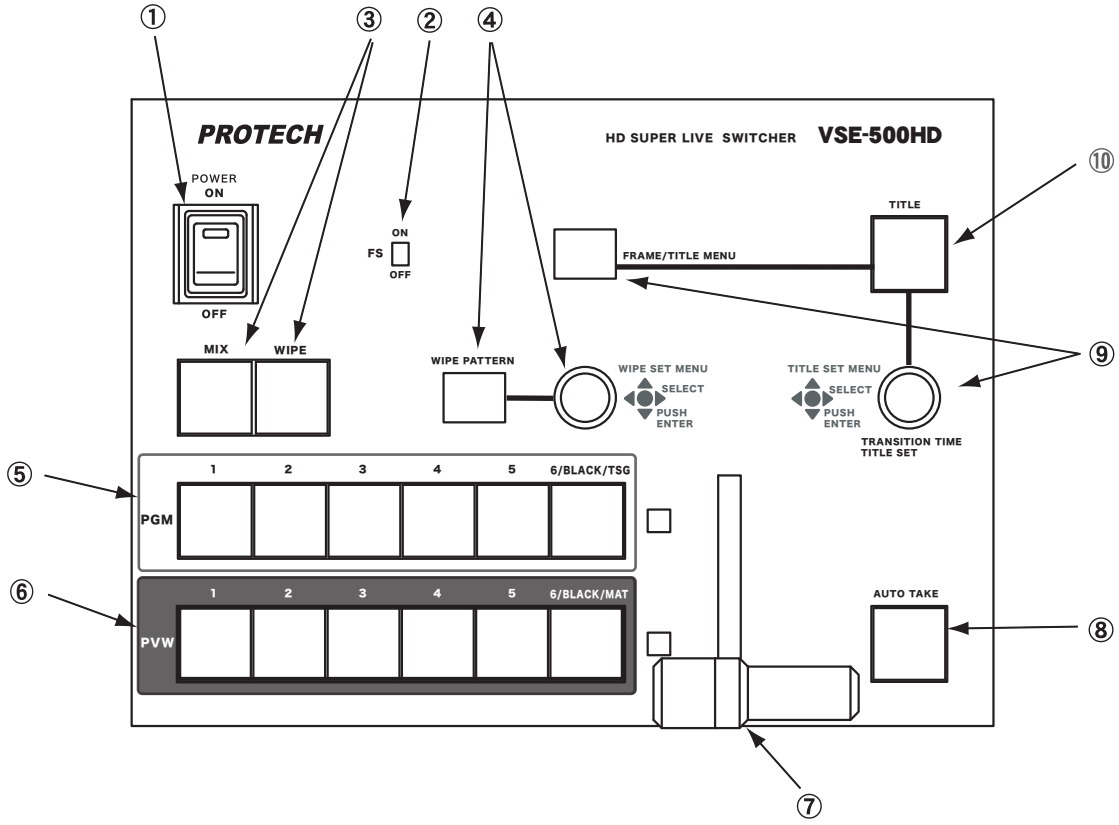
2-Camera One-man Operation System ---- 20
1人2カメシステムの接続例

Outside View and Dimensions ---- 21
外形寸法図

Specifications ---- 22
仕様

Control panel

コントロールパネル



① POWER ON/OFF switch
電源ON/OFFスイッチ

Turns on/off the power supplied to the DC 12V IN connector on the rear panel.

DC 12V 入力から供給された電源を ON/OFF します。

② FS ON/OFF switch
フレームシンクロナイザーON/OFFスイッチ

Turns on/off the internal frame syncronizer.

フレームシンクロナイザー(FS)を ON/OFF します。

③ MIX/WIPE select buttons
MIX(オーバーラップ)/WIPE(ワイプ)選択スイッチ

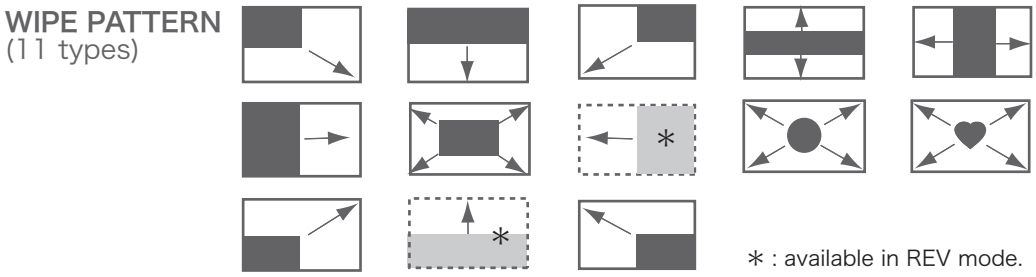
Selects the transition effect, MIX or WIPE. The selected button lights yellow.
Pressing the WIPE button displays the WIPE PATTERN(WIPE SET MENU) on the LCD.

トランジッションエフェクト、MIX(オーバーラップ)またはWIPE(ワイプ)を選択します。スイッチを押すとLEDが黄色に点灯します。WIPEスイッチを押すとWIPE PATTERN(WIPE SET MENU)表示LCDにワイプパターンが表示されます。

④ WIPE SET MENU SELECT/ENTER joystick and WIPE PATTERN/MENU display
ワイプセットメニュー選択/設定ジョイスティック / ワイプパターン/メニュー表示LCD

The joystick and the display can work when the WIPE select button is ON.
The selected pattern and the setting menu item are displayed on the WIPE PATTERN display.
The joystick selects a wipe effect pattern and the setting menu item.
The effect pattern is selectable from 11 patterns. The wipe direction and softness(blur) are selectable.
The border ON/OFF, color, width, and softness(blur)are selectable.

ワイプスイッチが ON のときのみ操作できます。
ジョイスティックでワイプセットメニューを選択/設定します。
LCDにワイプパターン、メニューが表示されます。
ワイプパターンは11種類です。ワイプの方向、ソフト(ボカシ)が選択できます。
ボーダーのON/OFF、色、幅、ソフト(ボカシ)が選択できます。



⑤ PGM select buttons (1 to 6)
PGM OUT コネクタ(4分配)出力信号1-6選択ボタン

Selects the corresponding assigned video which will be output from the PGM OUT connector.
When one of these buttons is pressed and lights red, the video assigned to the buttons is sent to the program output.

PGM OUTコネクタ(4分配)へ出力する信号を、HD-SDI IN 1-5、6(TITLE IN)コネクタに入力された信号から選択します。
選択されたスイッチの LED が “赤”に点灯し、PGM OUT コネクタ(4分配)へ信号が出力されます。

NOTE : Button 6 can be used as BLACK/TSG button, which selects a video image generated internally by this unit (black matte, color bar, color background).

注意 : ボタン6はブラック、カラー背景またはカラーバー信号を出力することができます。

⑥ PVW (PREVIEW OUT) select buttons (1 to 6)
PVW OUT コネクタ出力信号1-6選択ボタン

Selects the corresponding assigned video which will be output from the PVW OUT connector after next switching transition.
When one of these buttons is pressed and lights yellow, the video assigned to the button is sent to the preview output.

PGM 出力信号へ MIXする信号を、HD-SDI IN 1-5、6(TITLE IN) コネクタに入力された信号から選択/プレビューします。
選択されたスイッチの LED が”黄色”に点灯し、選択された信号が PREVIEW OUT コネクタへ出力されます。

NOTE : Button 6 can be used as BLACK/MAT button, which selects a video image generated internally by this unit (black matte, color bar, color background).

注意 : ボタン6はブラック、カラー背景またはカラーバー信号を出力することができます。

⑦ Transition lever (Fader Lever)
フェーダーレバー

Executes a transition.
Moving the lever progresses the transition in sync with the lever movement and interchanges the program output video and the PVW selection video with a preset effect.

スイッチング（オーバーラップまたはワイプが選択可）の操作をします。レバーを引くと(または押すと) PGM OUTの信号から PREVIEWOUTの信号(MIX 信号)へ、MIX または WIPE の効果によって出力がスイッチングされます。
LEDの点灯でどちらの信号が出力されているかが一目で確認できます。

⑧ AUTO TAKE Switch
オートテイクスイッチ

Pressing on the button till it lights red carries out an automatic effect transition with a preset effect and a transition time from one video to another video (AUTO TAKE).
Pressing the button by one touch interchanges instantaneously the program output video and the PVW selection video with no added effects (DIRECT CUT).

オートテイクを実行するスイッチです。キーを長押しするとLED が点灯し、オートテイクを開始します。
メニューで設定したパターン、およびトランジッションタイムでエフェクトが自動的に実行されます。
またこのキーは瞬間的に押すと “ダイレクトカット” が実行されます。

⑨ TRANSITION TIME/TITLE SET knob(joystick) and FRAME/TITLE MENU display LED
トランジッションタイム/タイトルセットツマミ(ジョイスティック)および
トランジッションタイム(フレーム数)/タイトルメニュー表示LED

When the AUTO TAKE switch is pressed, the LED displays the transition time for the AUTO TAKE witht he black number of the white background.
When the TITLE switch is pressed, the LED displays the transition time for the TITLE superimposing with the white number of the black background.
By rotating of the knob(Joystick) set the transition time from o frame to 200 frames for the AUTO TAKE operation and the title superimposing.
The frame value is displayed on the FRAME/TITLE MENU display.

トランジッションタイムのフレーム数表示LCDは、AUTO TAKE スイッチを押すとオートテイクのトランジッションタイムを白背景の黒数字で表示します。
TITLE スイッチを押すとタイトルのスーパーインポーズ(フェードイン)のトランジッションタイムを黒背景の白数字で表示します。
ジョイスティックのツマミを回してオートテイクのエフェクトのトランジッションタイムおよびタイトルのスーパーインポーズ(フェードイン)のトランジッションタイムを設定します。トランジッションタイムは、0 フレームから 200 フレームまでの範囲で設定できます。

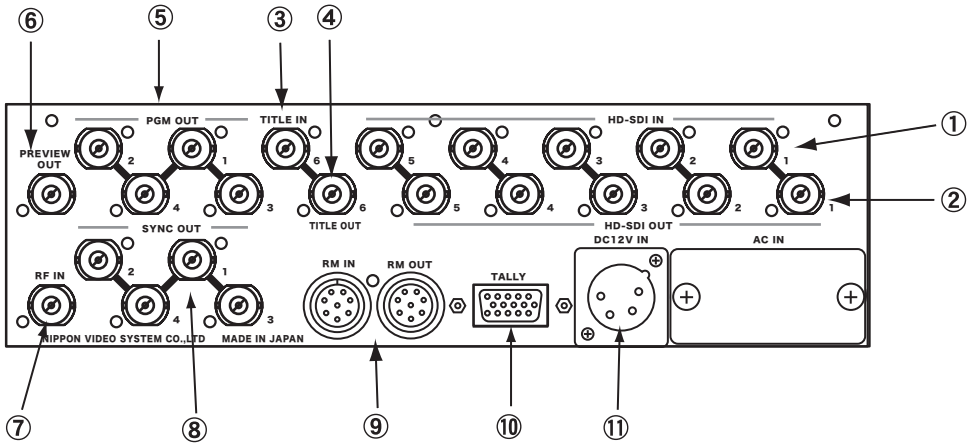
⑩ TITLE Switch
タイトルスイッチ

Pressing the button by one touch, lighting it red, carries out instntaneously the title superimposing.
Pressing on the button, lighting it red, carries out the title superimposing with a preset transition time.
While the LED lighting on, pressing on the button fades out the title with a preset transition time.

キーを瞬間的に押すと すぐにスーパーインポーズされます。
またキーを長押しするとLED が点灯し、タイトルをスーパーインポーズします。設定したトランジッションタイムでフェードインします。
また、LEDが点灯しているときにキーを長押しすると、設定したトランジッションタイムでフェードアウトします。

Rear panel (Connector panel)

リアパネル (コネクタパネル)



① HD-SDI IN 1 to 5 connectors (BNC)
HD-SDI 入力 コネクタ 1-5

Input the HD-SDI signals.

HD-SDI 信号を入力します。

② HD-SDI OUT 1 to 5 connectors (BNC)
HD-SDI 出力 コネクタ 1-5

Outputs the HD-SDI signals. The output signals are the through out signals input from the HD-SDI IN connectors.

HD-SDI 信号を出力します。出力はそれぞれ HD-SDI IN コネクタ入力信号のスルーアウトです。

③ TITLE IN connector (BNC)
TITLE信号 入力 コネクタ

Input the HD-SDI signal for the superimposing of a title image. Used as the HD-SDI IN 6 connector.

TITLE 信号を入力します。HD-SDI 入力 6 として使用できます。

④ TITLE OUT connector (BNC)
TITLE信号 出力 コネクタ

Outputs the HD-SDI signal for the superimposing of a title image.
Used as the HD-SDI OUT 6 connector.

TITLE 信号を出力します。出力される信号は TITLE IN コネクタに入力された信号のスルーアウトです。

⑤ PGM OUT 1 to 4 connectors (4 outputs) (BNC)
プログラム信号 出力 コネクタ (4出力)

Outputs the program output signals which are selected by the PGM 1 to 6 select buttons.

プログラム 信号(映像のみ)を出力します。
出力信号は HD-SDI IN コネクタに入力され、PGM 1 to 6 スイッチで選択された信号です。

⑥ PREVIEW OUT connector (BNC)
プレビュー出力 コネクタ

Outputs the preview output signal which is selected by the PVW 1 to 6 select button.

MIXする信号をプレビューするために出力します。
出力は PVW 1 to 6 スイッチで選択され、LEDが黄色に点灯している信号です。

⑦ RF IN connector (BNC)
リファレンス信号 入力 コネクタ

Input a reference (GENLOCK) signal.

リファレンス信号を外部から入力します。

⑧ SYNC OUT connectors (BNC)
シンクロ 出力 (リファレンス信号 出力) コネクタ

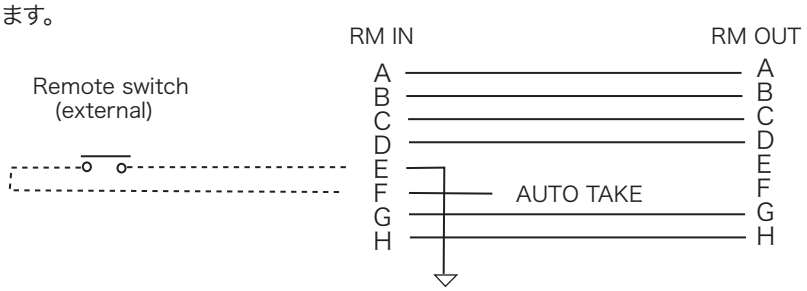
Outputs the reference signals generated the internal generator.

リファレンス信号を出力します。

⑨ RM IN/OUT connector (8-pin)
リモートコントロール信号 入力/出力 コネクタ

Input a remote control signal and outputs the remote control signal.

リモートコントロール信号を入力/出力します。



⑩ TALLY out connector (HD D-sub 15-pin)
タリー信号 出力 コネクタ

Outputs the tally signal.

R TALLY 1 to 5 : open=OFF, GND=ON
G TALLY 1 to 5 : open=OFF, GND=ON

タリー信号を出力します。

TALLY out connector (HD D-sub 15-pin)
Pin assignment

1	R TALLY 1
2	R TALLY 2
3	R TALLY 3
4	R TALLY 4
5	R TALLY 5
6	G TALLY 1
7	G TALLY 2
8	G TALLY 3
9	G TALLY 4
10	GND
11	+12V OUT (max.400mA)
12	G TALLY 5
13	G TALLY TITLE
14	R TALLY TITLE
15	GND

⑪ DC 12V IN connector (XLR 4-pin)
DC 12V 電源コネクタ

Connect to a DC 12 V power supply.

DC 12V電源を接続します。

⚠ Make sure to turn off the POWER switch of each unit before connecting.

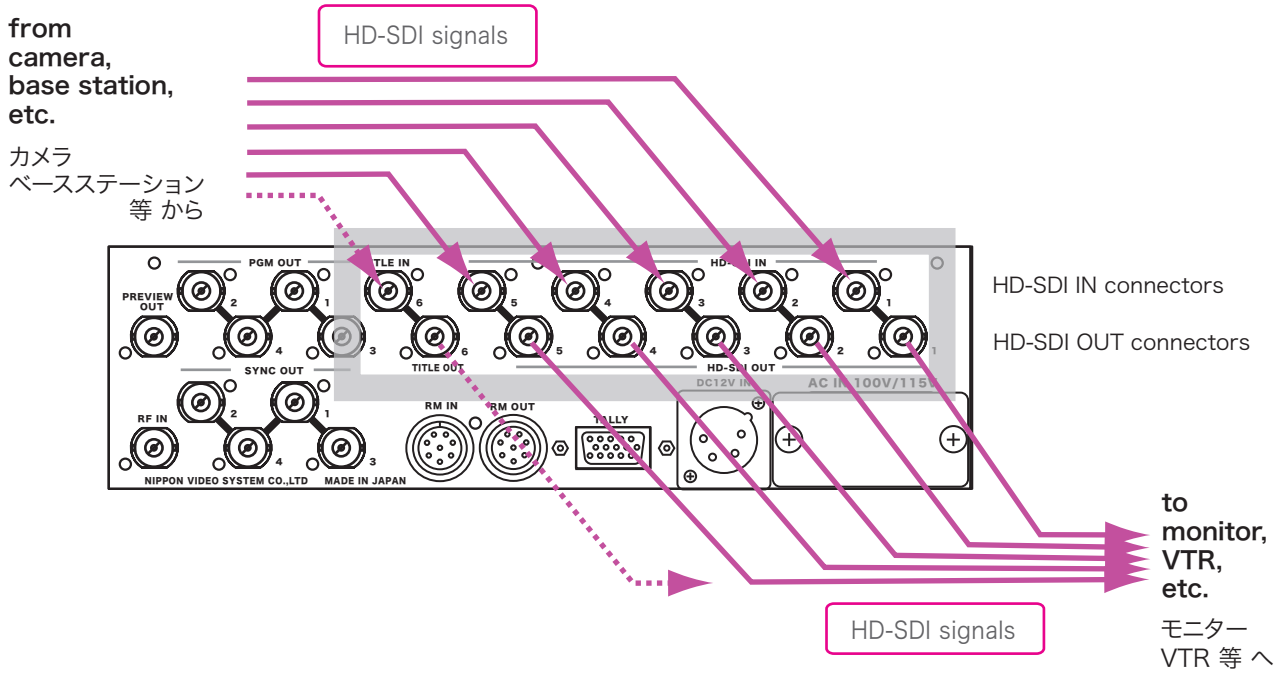
接続する前に必ず各機器の電源スイッチを OFFにしてください。

HD-SDI signal connection

HD-SDI 信号の接続

1 Connect the HD-SDI signals from cameras, base stations, etc. to the HD-SDI IN 1 to 6 connectors with by BNC cables.

HD-SDI IN 1～6 へ、カメラまたはベースステーションからBNCケーブルで接続します。

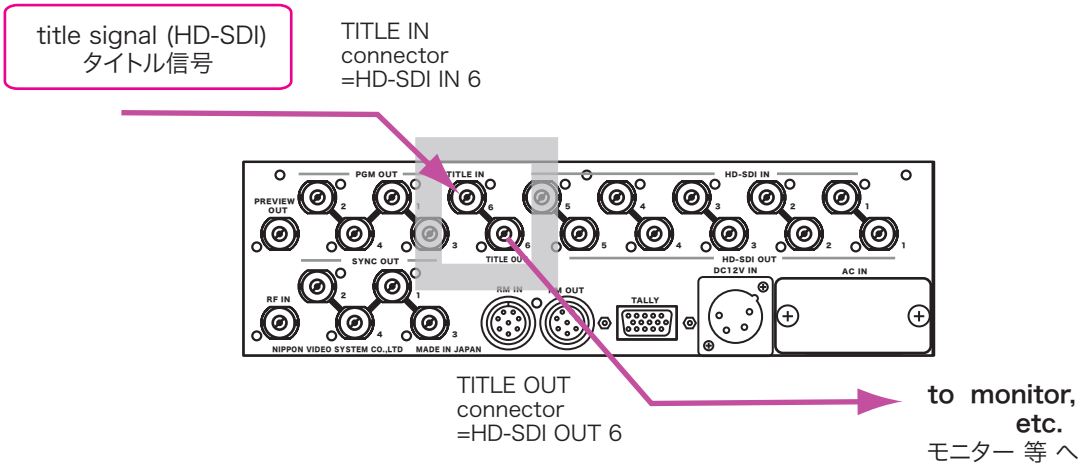


2 Connect the HD-SDI OUT 1 to 6 connectors to a monitor, a VTR, etc. with BNC cables.

入力したHD-SDI 信号を出力する場合は、入力したコネクタに従って、HD-SDI OUT 1～6 コネクタへBNCケーブルで接続します。

3 The TITLE IN/OUT connectors are used as the HD-SDI IN/OUT 6 connectors.

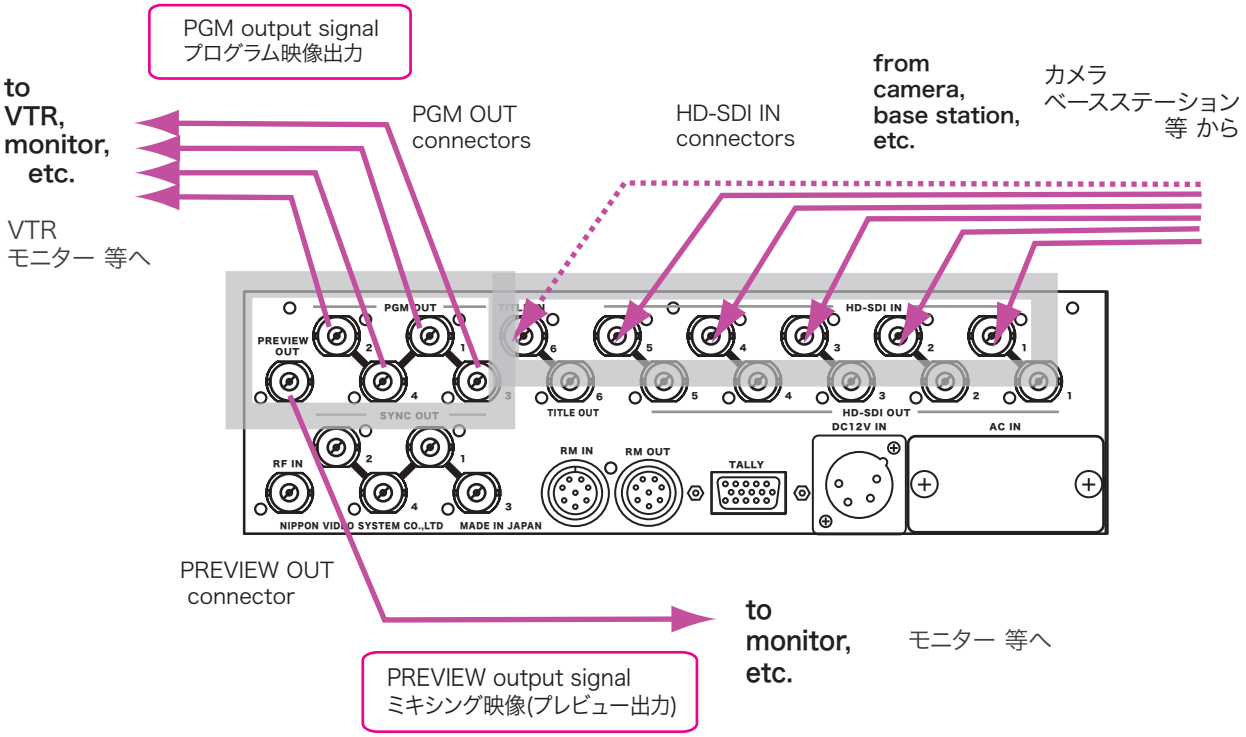
TITLE IN/TITLE OUTコネクタは、HD-SDI IN/OUT 6 コネクタとして使用できます。



Switching signal connection
スイッチング 信号の接続

1 Connect the HD-SDI signals from a camera, a base station, etc. to the HD-SDI IN 1 to 6 connectors with BNC cables.

HD-SDI IN 1～ 6 コネクタへカメラ、ベースステーション等から HD-SDI 信号を接続します。



2 Connect the PGM OUT 1 to 4 connectors (4 outputs) to a monitor, VTR, etc. with BNC cables.

プログラム映像出力をモニター、レコーディングする場合は、PGM OUT 1～4コネクタ(4出力)から、モニター、VTR等へBNCケーブルで接続します。

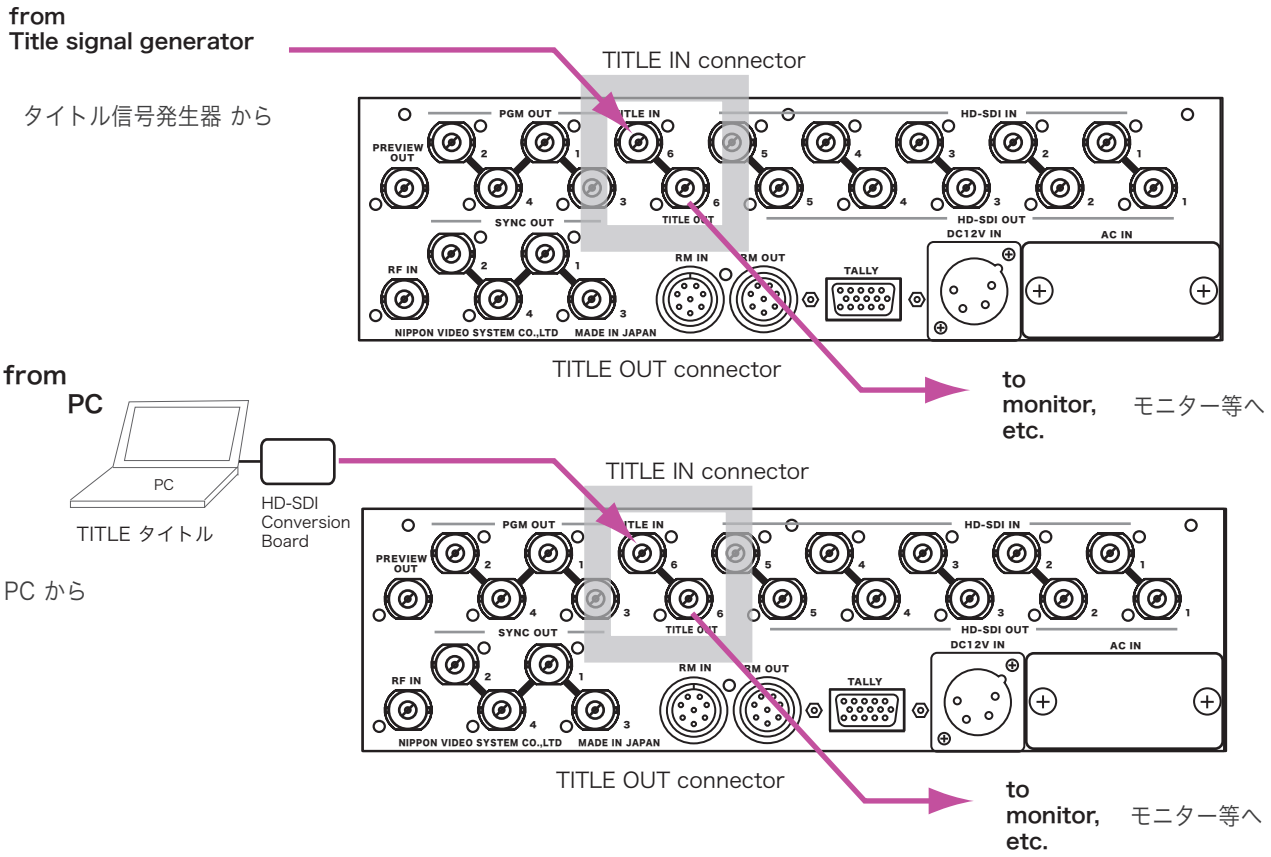
3 Connect the PREVIEW OUT connector to a monitor, etc. with a BNC cable.

ミキシング映像(PREVIEW OUT映像)をモニター/プレビューする場合は、PREVIEW OUTコネクタから、モニター等へBNCケーブルで接続します。

TITLE signal connection
タイトルの接続

1 Connect the title signal (HD-SDI) from a title signal generator, PC, etc. to the TITLE IN connector with a BNC cable.

タイトル信号を入力する場合は、TITLE IN コネクタへ接続します。



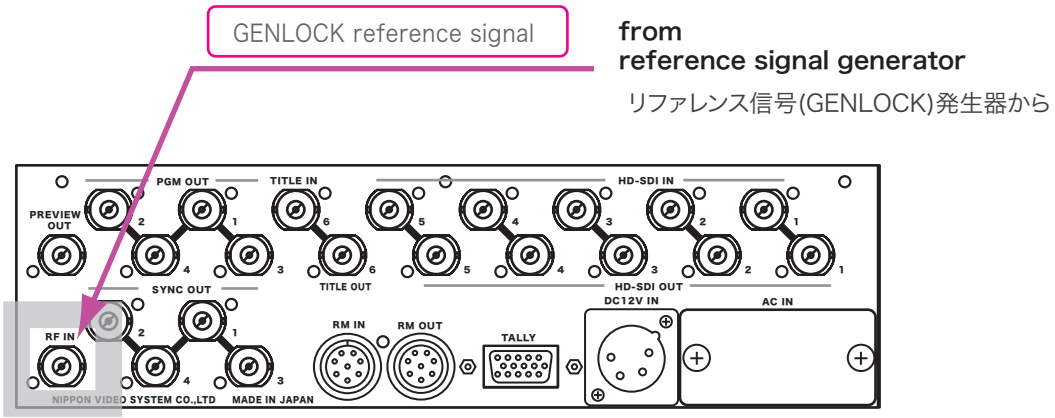
2 Connect the TITLE OUT connector to a monitor, etc. with a BNC cable.

タイトル信号を出力する場合は、TITLE OUT コネクタへ接続します。

Reference signal connection
リファレンス信号の接続

1 Connect the reference (GENLOCK) signal from a reference signal generator to the RF IN connector with a BNC cable.

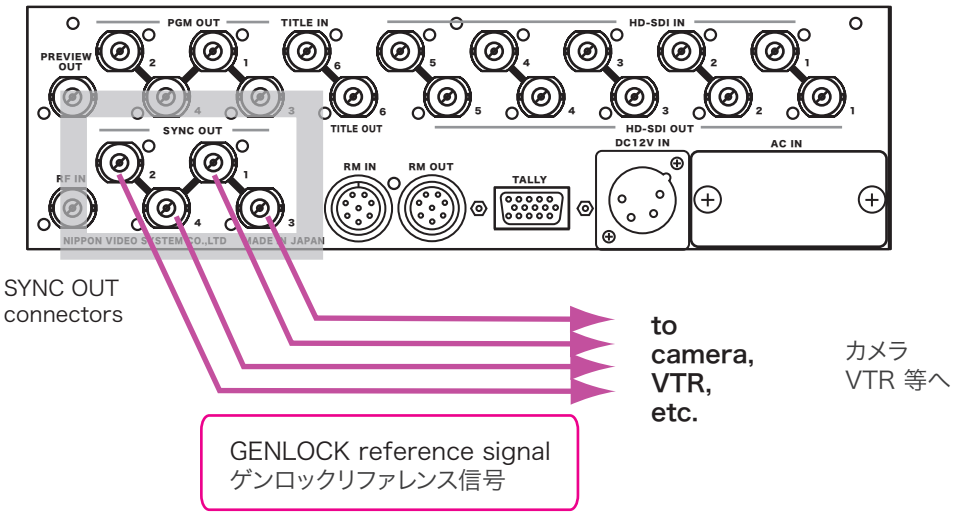
外部リファレンス信号(GENLOCK)を入力する場合は、RF IN コネクタへ、BNCケーブルで入力します。



RF IN connector

2 Connect the SYNC OUT 1 to 4 connectors to a camera, VTR, etc. with BNC cables.

カメラまたは他の機器へリファレンス信号を出力する場合は、SYNC OUT 1–4コネクタ(4出力)からBNCケーブルで接続します。



Background signal setting
バックグラウンド(背景)の設定

(1) Press the 6/BLACK/TSG or 6/BLACK/MAT button, then “XPT6MD” is displayed on the WIPE PATTERN display.
(1) 6/BLACK/TSG または 6/BLACK/MATスイッチ を押して、“XPT6MD” をLCDに表示させます。

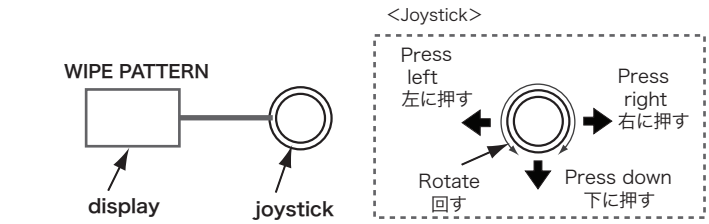
(2) Press right or left the joystick and select “BG”(background).
(2) ジョイスティックを右または左に押して ”BG”(バックグラウンド)を選択します。

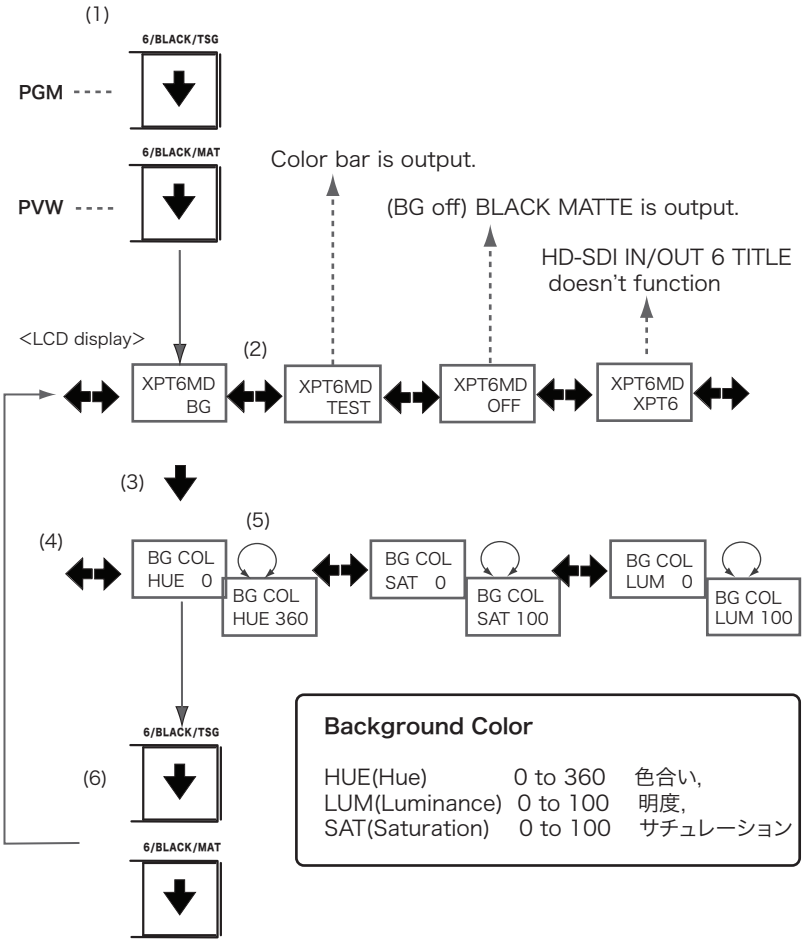
(3) Press down the joystick and access to “BG COL” (background color).
(3) ジョイスティックを下に押して ”BG COL”(バックグラウンドの色)にアクセスします。

(4) Press right or left the joystick and select “HUE”, “SAT”(saturation) or “LUM”(luminance).
(4) ジョイスティックを右または左に押して、バックグラウンドの色について設定項目; HUE(色合い)、SAT (サチュレーション)、LUM(輝度)、を選択します。

(5) Rotate the joystick(knob) and adjust/confirm each value.
(5) ジョイスティックを回して、それぞれ設定値を入力します。

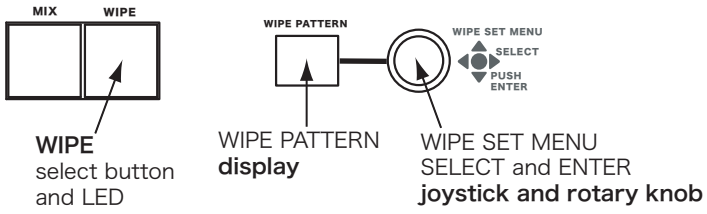
(6) Press the 6/BLACK/TSG or 6/BLACK/MAT button, then the display returns to “XPT6MD”.
(6) 6/BLACK/TSG または 6/BLACK/MATスイッチを押すと、LCDが “XPT6MD” 表示にもどります。

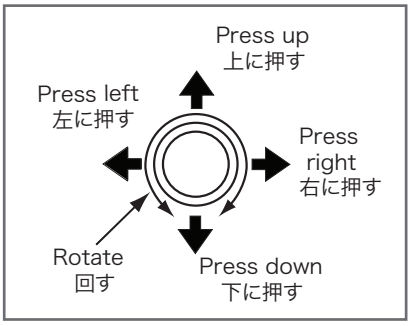




(7) Press the 6/BLACK/TSG or 6/BLACK/MAT button, and the background signal is output from the PGM OUT or PREVIEW OUT connector. And the background signal is used for the MIX and WIPE switching.
(7)6/BLACK/TSG、6/BLACK/MATスイッチを押すと、PGM OUT、PREVIEW OUTコネクタに バックグラウンドが出力されます。バックグラウンドは、MIX, WIPE に使用できます。

WIPE pattern setting
ワイプパターンの設定





WIPE PATTERN SETTING
ワイプパターンの設定

① Press the WIPE button. The button lights yellow and a wipe pattern is displayed on the WIPE PATTERN display.
WIPE ワイプボタンを押すと黄色に点灯し、LEDにワイプパターンが表示されます。

② Press the joystick right or left and select a desired wipe pattern.
ジョイスティックを左右に押して、ワイプパターンを選択します。

③ Press the joystick down and pressing it right or left select the wipe direction.(NOR, REV or NORREV)
ジョイスティックを下に押して、ワイプの方向を選択します。(通常, 逆方向, 通常/逆方向)

④ Press the joystick down and pressing it right or left select the wipe softness(WSF), ON or OFF
ジョイスティックを下に押して、ワイプのソフトON/OFFを選択します。

⑤ When selecting WSF ON, press the joystick down and select the setting value of the soft width, W 0 to W 100, by rotating the knob.
ソフトONのとき、ジョイスティックを下に押して、ワイプのソフトの幅(W 0 - W100)を設定できます。

⑥ When selecting WSF ON, press the joystick down and the display returns to the wipe pattern display.
ソフトONのとき、ジョイスティックを下に押すと、ワイプパターン①にもどります。

⑦ When selecting WSF OFF, press the joystick down and pressing it right or left select the border(BD), ON or OFF.
ソフトOFFのとき、ジョイスティックを下に押すと、ワイプのボーダーのON/OFFを設定できます。

⑧ When selecting BD OFF, press the joystick down and the display returns to the wipe pattern display.
ボーダーOFFのとき、ジョイスティックを下に押すと、ワイプパターン①にもどります。

⑨ When selecting BD ON, press the joystick down and select the setting value of the border width, W 0 to W 100, by rotating the knob.
ボーダーONのとき、ジョイスティックを下に押すと、ワイプのボーダーの幅(W 0 - W100)を設定できます。

⑩ Press the joystick down and pressing it right or left select the border color and rotating the knob select the value, HUE 0 to 360, SAT 0 to 100, LUM 0 to 100.
ボーダーの幅を設定後、ジョイスティックを下に押すと、ワイプのボーダーの色を設定できます。
ジョイスティックを左右に押して、SATURATION, HUEを選択して、調節します。

⑪ Press the joystick down and pressing it right or left select the border softness(BSF),ON or OFF.
ボーダーの色を設定後、ジョイスティックを下に押すと、ワイプのボーダーのソフトON/OFFを設定します。

⑫ When selecting BSF OFF, press the joystick down and the display returns to the wipe pattern display.
ボーダーソフトOFFのとき、ジョイスティックを下に押すと、ワイプパターン①にもどります。

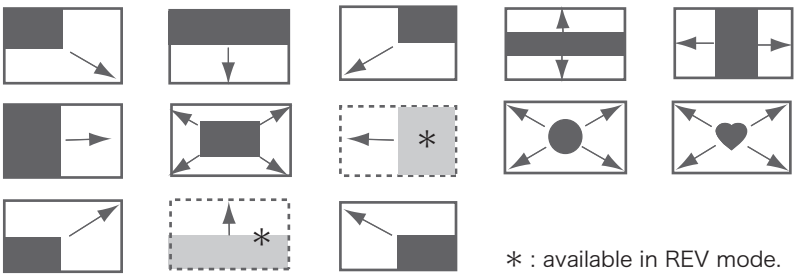
⑬ When selecting BSF ON, press the joystick down and select the setting value of the border softness, SFT 0 to 100, by rotating the knob.
ボーダーソフトONのとき、ジョイスティックを下に押すと、ボーダーのソフトネス(SFT 0 - 100)を設定できます。

⑭ Press the joystick down and the display returns to the wipe pattern display.
設定後、ジョイスティックを下に押すと、ワイプパターン①にもどります。

WIPE PATTERN : 11 types

Wipe direction and soft(blur) are selectable.
Border ON/OFF, color, width, and soft(blur) are selectable.

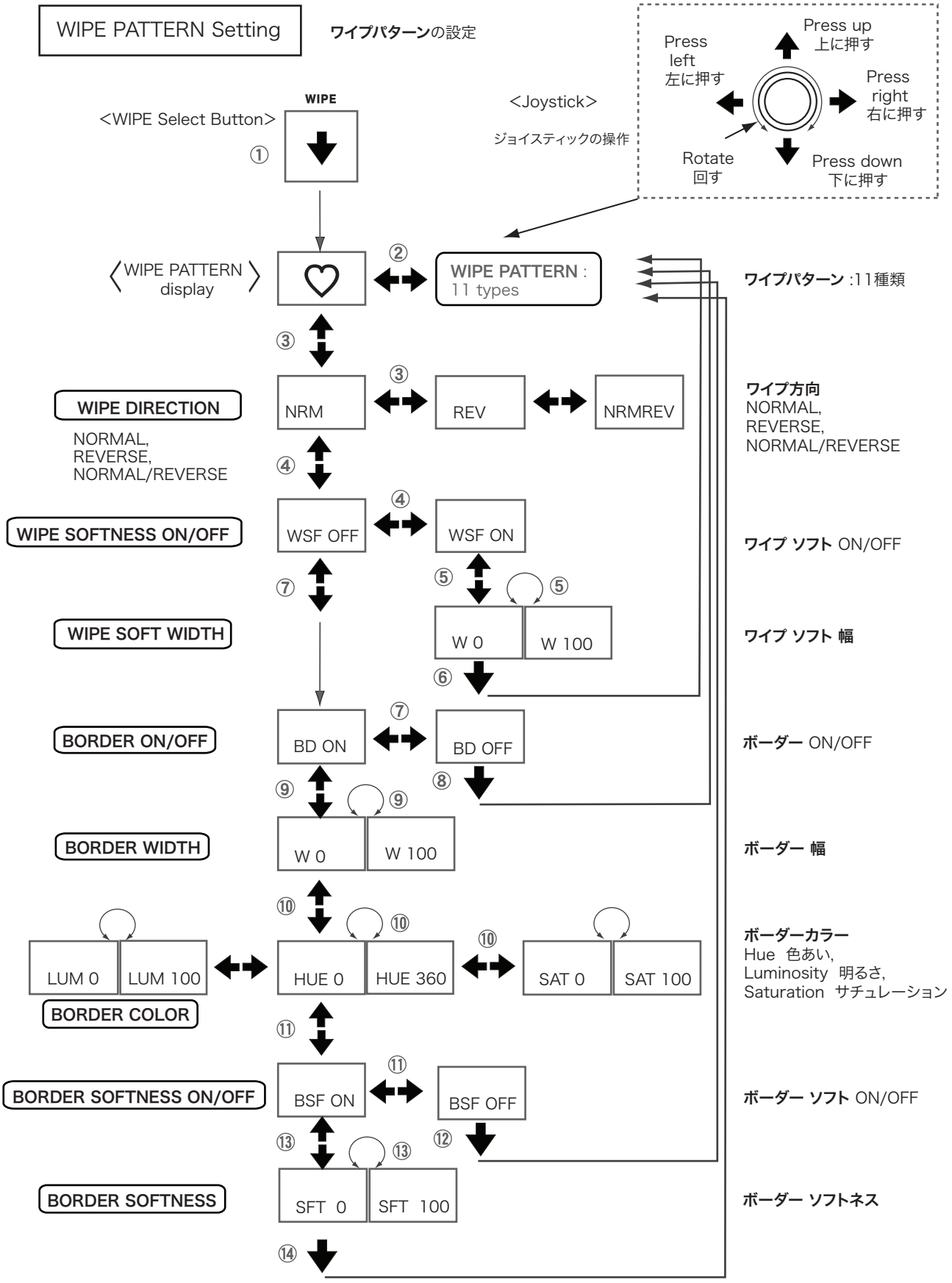
ワイプの方向、ソフト(ボカシ)が選択できます。
ボーダーのON/OFF、色、幅、ソフト(ボカシ)が選択できます。



＊ : available in REV mode.

WIPE Pattern Setting

ワイプパターンの設定



Switching Operation　スイッチングの操作

Direct Cut Switching
ダイレクトカット

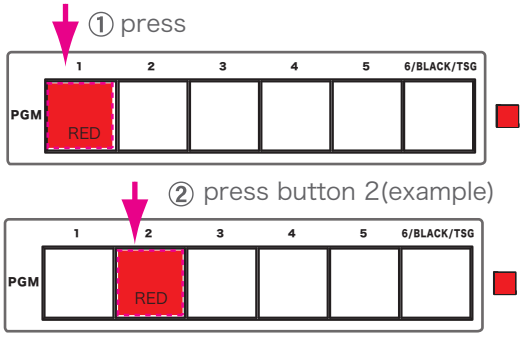
There are two methods of making a cut.
2つの方法があります。

Switching directly by pressing PGM select button

PGMボタンを押して直接切り替える

① Press the PGM select button to select the program output video.
切り替える前のプログラムが出力されています。

② Press the different PGM select button to switch the video.
次に出力したいプログラムの PGMボタンを押すと
次のプログラムに切り替ります。

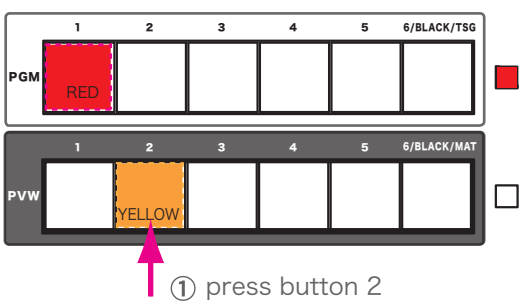


Ex. The program output signal is changed from PGM 1 video to the video signal assigned to the PGM select button 2.

Selecting the next program output then press the AUTO TAKE button.

次のプログラムを PVWボタンを押して選択し、オートテイクボタンを押して切り替える

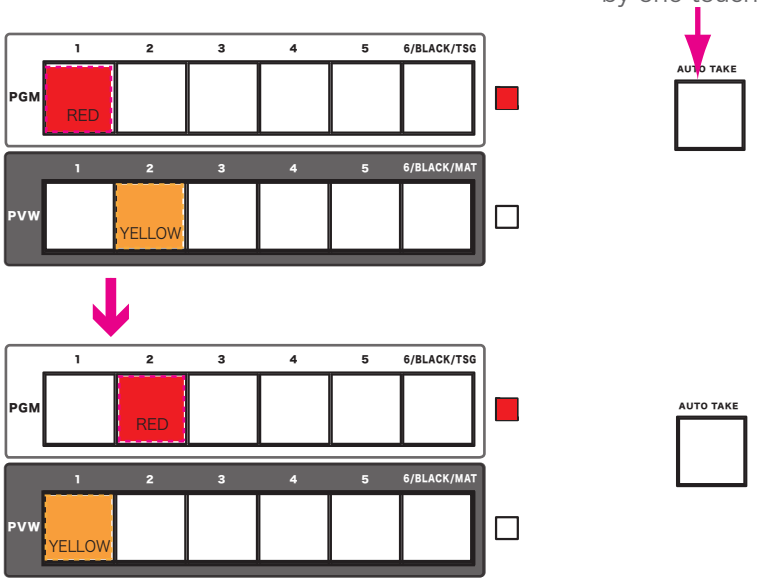
① Select the next program output by pressing the PVW select button.
次に出力したいプログラムを PVWボタンを押して選択します。



② Press the AUTO TAKE button by one touch.
This interchanges the program output video and PVW select video.
オートテイクボタンを押すと切り替ります。

Before the AUTO TAKE button is pressed.
オートテイクボタンを押す前

After the AUTO TAKE button has been pressed.
オートテイクボタンを押した後



Switching operation　スイッチングの操作

Switching with a transition effect　オーバーラップ, ワイプ等の効果によるスイッチング

① Select the transition effect, MIX or WIPE using MIX/WIPE select button.
MIX(オーバーラップ)またはWIPE(ワイプ)をMIX/WIPEセレクトボタンで選択します。

② Select the next video to be output using the PVW select button.
切り替える次の映像を PVWセレクトボタンで選択します。

③ Press on the AUTO TAKE button or move the transition lever(fader lever) to carry out the transition.
切替えを行います

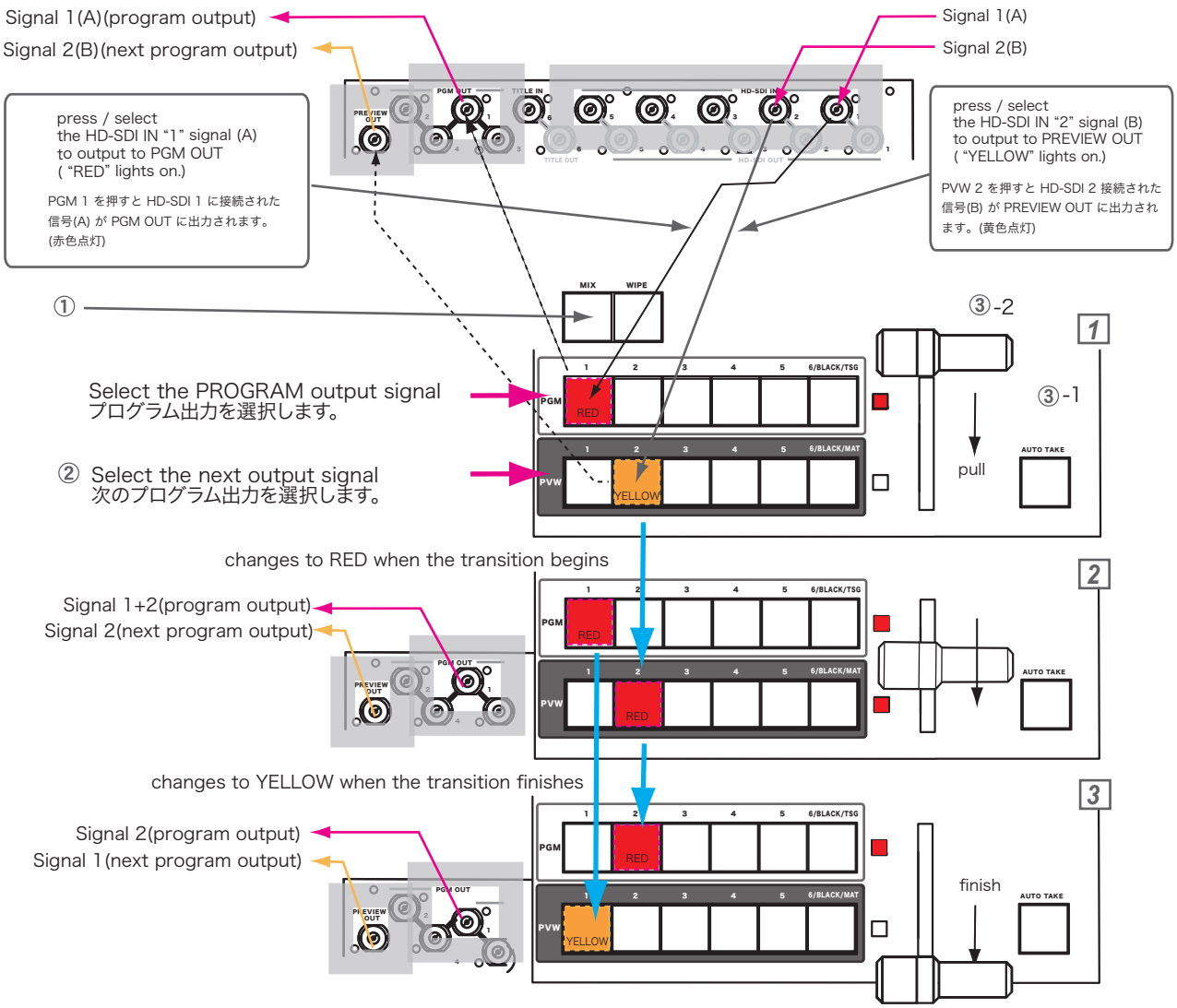
(There are two ways of executing a transition.)
2つの方法があります。

③-1 Automatic execution with the AUTO TAKE button
オートテイクボタンの操作

Press on the AUTO TAKE button.The transition using the preset transition time is automatically carried out showing in the picture. (1→2→3)
オートテイクボタンを長押しします。設定されたトランジッションタイムで自動的に切り替ります。

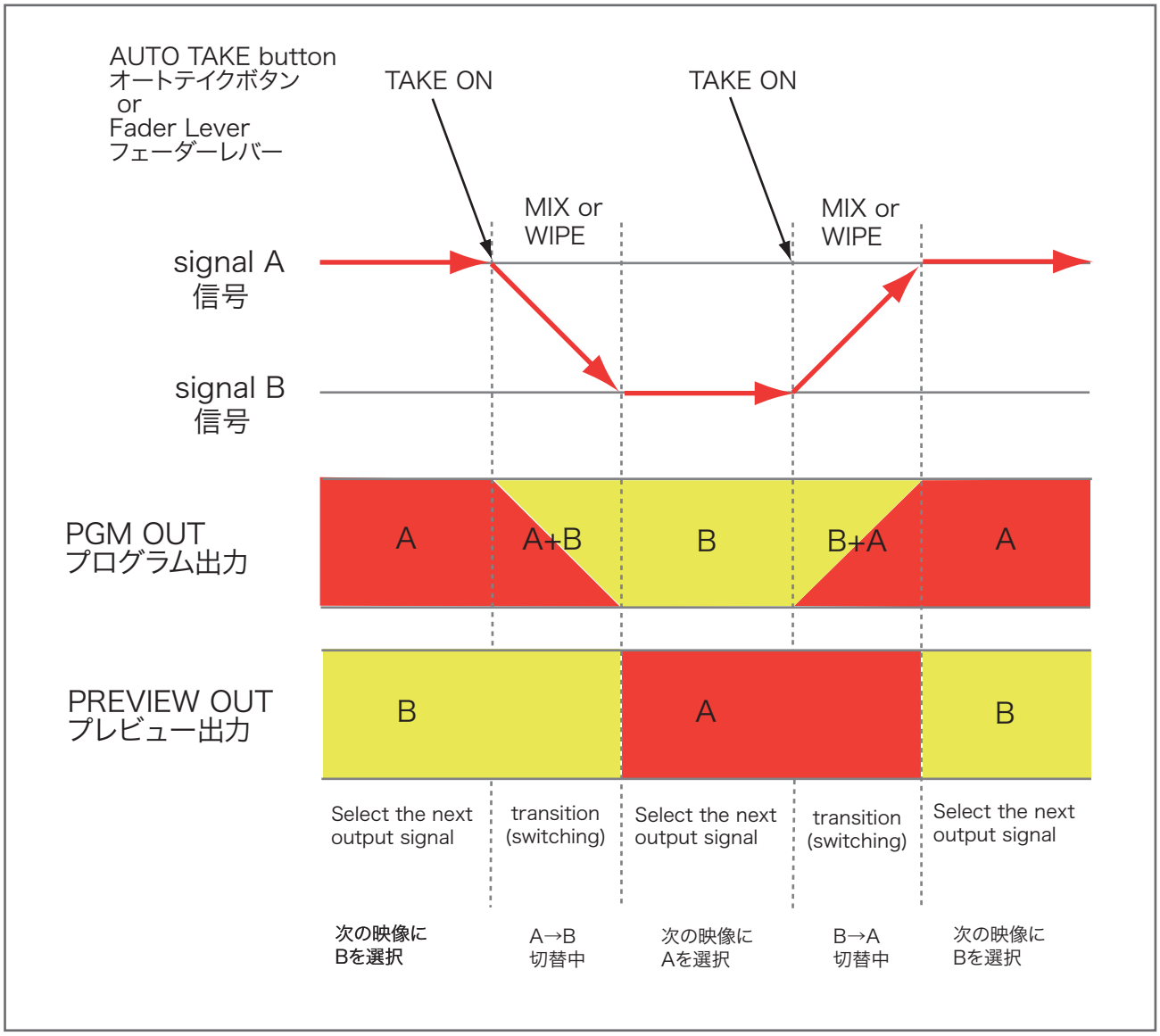
③-2 Manual execution using the transition lever
フェーダーレバーのマニュアル操作

Move the transition lever, pull or push. The transition is progressed in sync with the lever movement showing in the picture. (1→2→3)
フェーダーレバーを操作します。(引くまたは押す) フェーダーレバーと同時に映像が切り替っていきます。

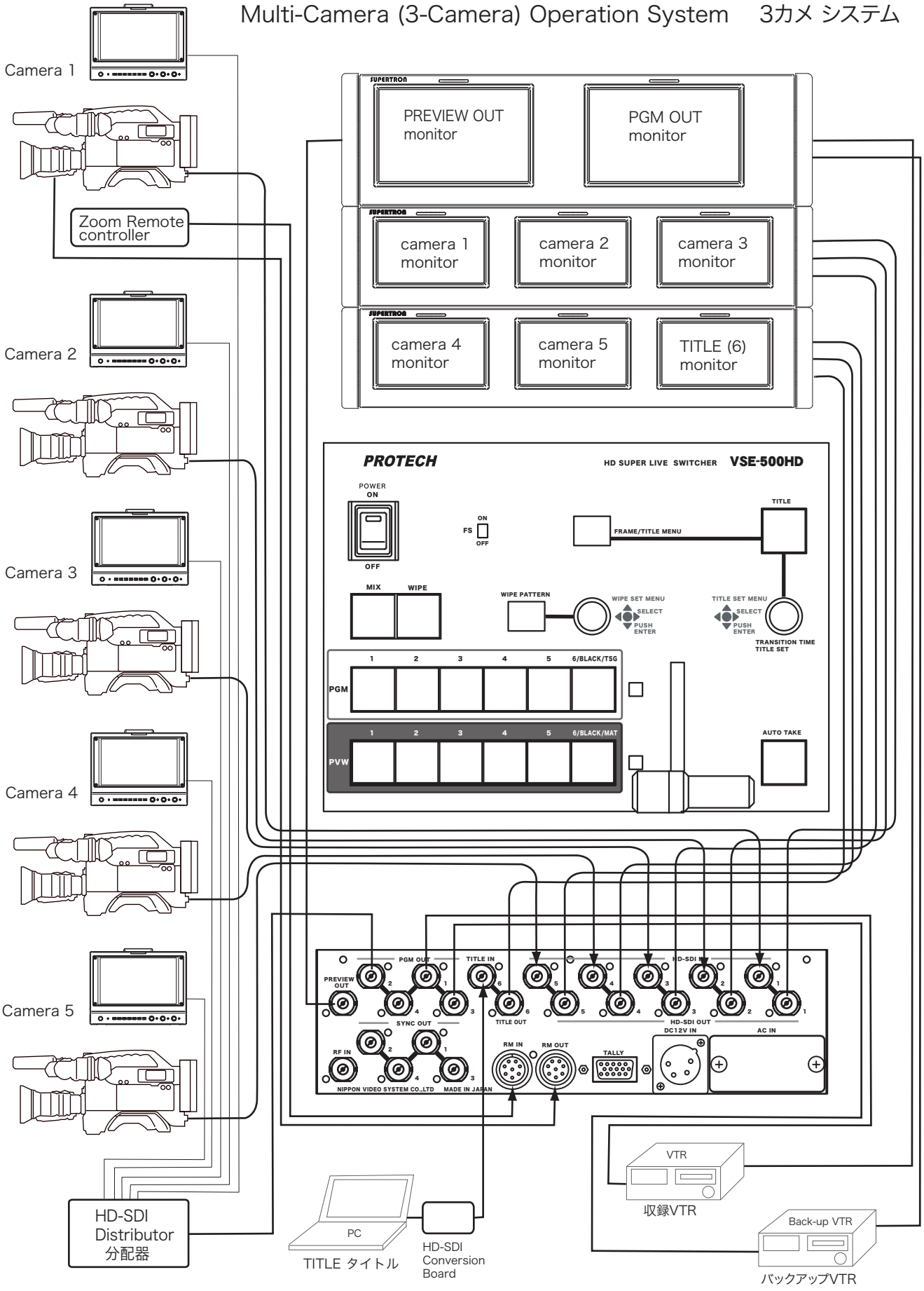


Monitoring of switching

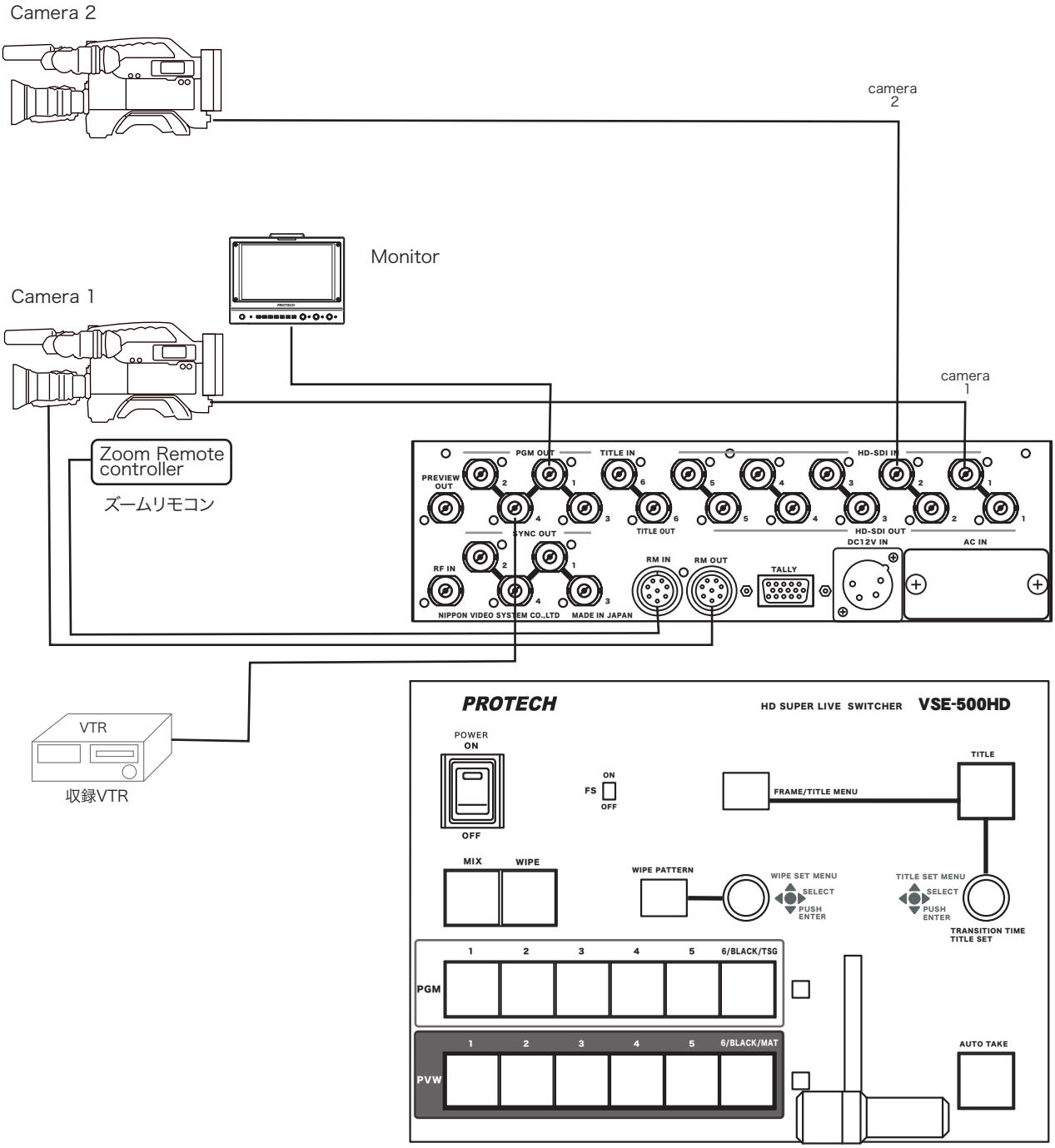
スイッチングのモニター



Multi-Camera (3-Camera) Operation System　3カメ システム



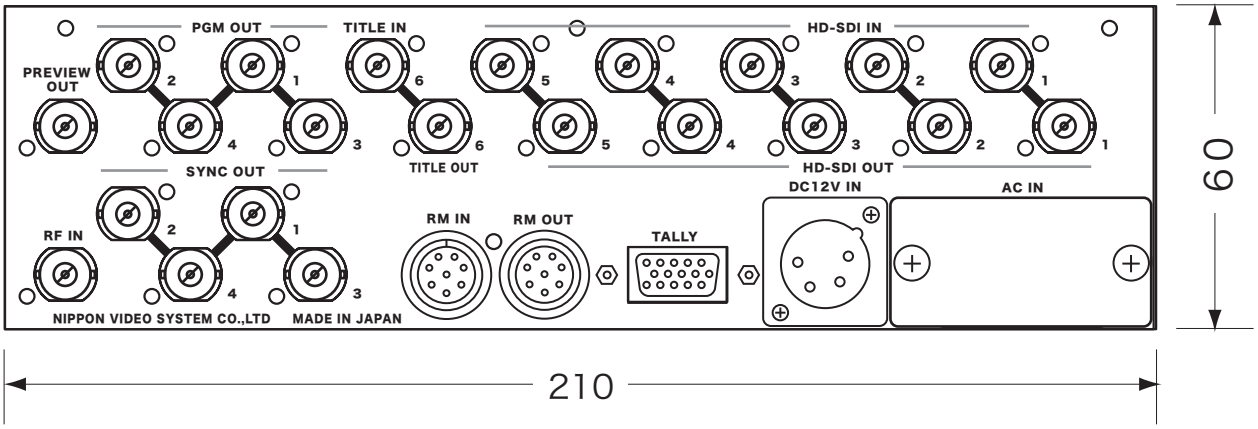
2-Camera One-man Operation System　1人 2カメ システム

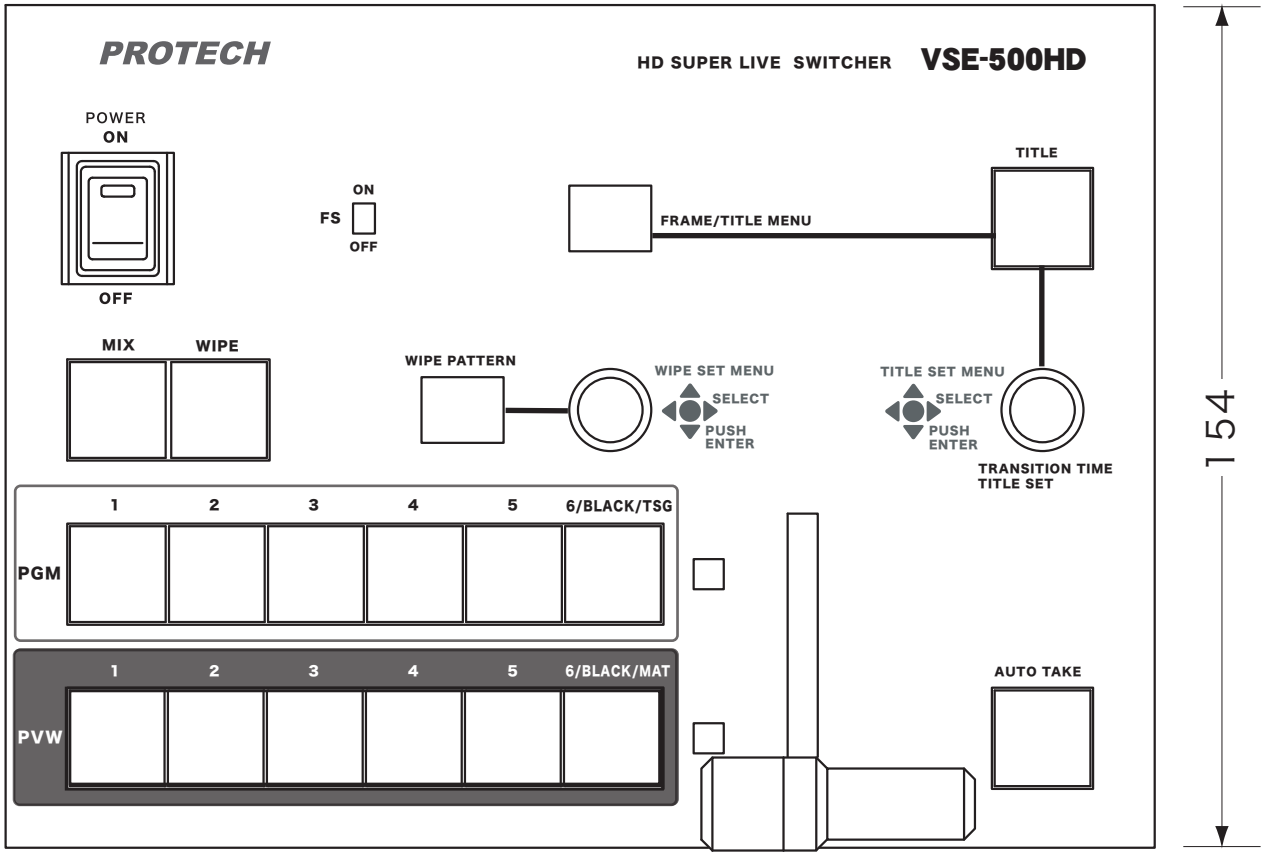


Outside View & Dimensions

HD Super Live Swicher VSE-500HD

VSE-500HD 外形寸法図





Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図(単位:ミリ)

Specifications

HD Super Live Switcher VSE-500HD

VSE-500HD 仕様

Input / Output				入力 / 出力
HD-SDI IN	HD-SDI IN : 1 to 5	BNC x5: 1Vp-p, 75Ω,		映像入力
	TITLE IN : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, (appropreated for HD-SDI IN)		
HD-SDI OUT	HD-SDI OUT : 1 to 5	BNC x5: 1Vp-p, 75Ω, HD-SDI IN 1 to 5 through out		映像出力
	TITLE OUT : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, TITLE IN through out		
PROGRAM OUT	HD-SDI OUT : 1 (4 distribution)	BNC x4: 1Vp-p, 75Ω,		
PREVIEW OUT	HD-SDI OUT : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω,		
Reference signal IN	RF IN : 1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, external reference signal input		同期信号
Reference signal OUT	SYNC OUT : 1 (4 distribution)	BNC x4: 1Vp-p, 75Ω, SYNC. generator built-in		
Frame Synchronization	FS ON/OF	Frame synchronizer built-in, on/off selectable		
REMOTE IN/OUT	RM IN/OUT : 1/1	Mini 8-pin (female) x1/×1		リモート信号
Tally OUT	TALLY : 1	D-sub 15-pin mini (female) ×1		タリー信号出力
DC IN	DC 12V IN : 1	XLR 4-pin (male)		DC 電源
MIX / WIPE				
Cut and Mix transitions	Direct Cut, Mix(Overlap), and Wipe			映像切替
Wipe patterns	11 patterns : Border ON/OFF, Color, Width, and Soft(Blur) are selectable.			ワイプパターン
Transition time	0 to 200 frames			トランジションタイム
General				一般
Power requirement	DC 12 V (11 V - 18 V) approx. 12W (1 A)			DC 電源 消費電力
Dimensions (WxHxD)	210 x 60 x 154 mm (excluding protrusions)			外形寸法
Weight	approx. 1.4 kg (without options)			重量
Operating Conditions	Temperature	0 ℃ to 40 ℃ (20 ℃ to 30 ℃ recommended)		動作条件 温度(推奨温度)
	Humiditty	10 % to 85 % (no condensation)	(結露のないこと)	動作条件 湿度
Storage Conditions	Temperature	-10 ℃ to 40 ℃		保存条件 温度
	Humiditty	0 % to 90 %		保存条件 湿度
Standard accessories	AC power cable, Operating Instructions			付属品

＊ Be sure to use the supplied AC power cable.

NOTE **Features, design and specifications are subject to change without notice.**

デザイン, 仕様は、予告なく変更することがあります。

PROTECH®

VSE-500HD

Operating Instructions